

Un ciclo de cine y charlas conmemoran en Zamora el Día Internacional de la Mujer

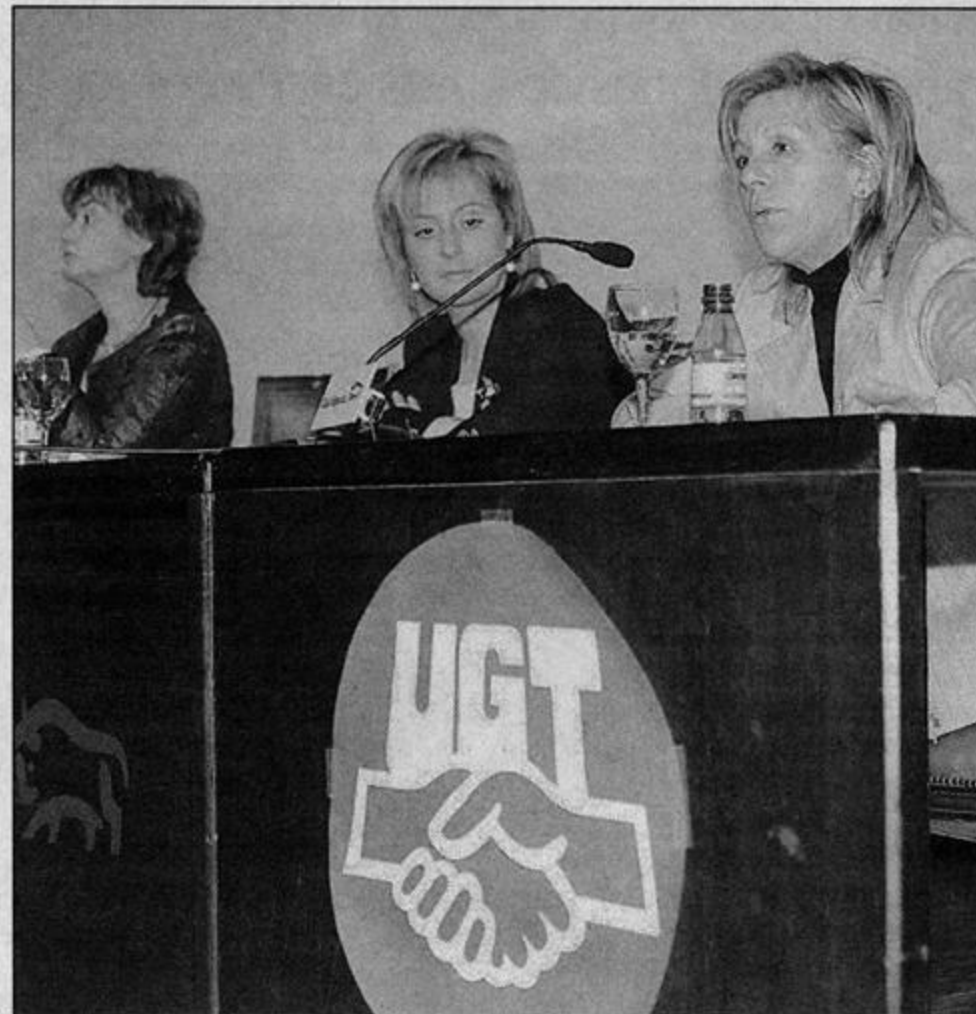
● La consejera de Familia inaugura la programación municipal con una conferencia sobre igualdad en El Club La Opinión

T. SANTOS

Un ciclo de cine y varias conferencias y coloquios centrarán los actos en torno al Día Internacional de las Mujeres, que se celebra el próximo martes. Por segundo año consecutivo, la Concejalía de Igualdad de Oportunidades ha diseñado un programa con el que pretende «sensibilizar a la población zamorana en materia de igualdad», ya que «aún no se ha alcanzado la cota» deseada, subrayó la concejala Eva Ariza, ayer durante la presentación de las actividades, que se extenderán a lo largo de cuatro días.

En materia de igualdad, «Zamora está igual que el resto del país y que el resto de Europa», y «se ve la necesidad de seguir trabajando y continuar con los planes europeos». La Concejalía dará pronto a conocer los resultados del I Plan de Igualdad de Oportunidades, de cara a la elaboración de una segunda fase.

La inauguración, el martes, estará protagonizada por la consejera de Familia Rosa Valdeón, quien tiene previsto un primer encuentro con asociaciones de mujeres en el Ayuntamiento de Zamora para, después, dirigirse al público de La Opinión-El Correo de Zamora, con una confe-



“La mujer de 2005 ¿sierva o villana?”

El Día de la Mujer Trabajadora se celebró ayer en Zamora de forma anticipada, con la conferencia de UGT sobre “La mujer de 2005 ¿sierva o villana?”, con las intervenciones de Esther González, magistrada de la Audiencia Provincial; Inmaculada García, secretaria de Políticas de Igual-

■ Representación de “Mirando hacia atrás con ira” en el Teatro Principal

Los actores Juanjo Artero, Sandra Toral y Sergio Otegui dieron vida ayer en el Teatro Principal a “Mirando hacia atrás con ira”, obra de Jhon Osborne que incidió de forma rotunda en el teatro. La pieza originó una renovación temática en busca de motivos del drama en el contacto directo con la sociedad. La historia, un relato de la pasión y destrucción de una pareja, fue llevada al cine, con un reparto encabezado por Richard Burton.



Un momento de la representación / Foto Oscar

■ La Alhóndiga y el Colegio Universitario acogen una antológica de María Teresa Santos

La Alhóndiga y el Colegio Universitario acogen desde ayer la exposición antológica de María Teresa Santos, pintora fallecida en enero de 2004. Formada en los cincuenta en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando en Madrid, la zamorana se vuelca en la pintura sobre todo en las décadas de los sesenta y noventa. De esa última etapa destacan sus retratos y paisajes, además de las alegorías a la actualidad histórica.



Un aspecto de la exposición / Foto Leal

■ La parroquia de San Lorenzo despide al fallecido sacerdote Andrés Rodríguez