



La vuelta de Tere Santos

**Tere Santos
Retornada**

POR un año viajando al 70 por ciento de su vida, Tere Santos ha regresado a su tierra natal, a su ciudad, a su familia. En un momento en el que el arte latinoamericano busca su identidad, ella también lo hace.

En 1978 Tere Santos viajó a Nueva York para estudiar en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Nueva York. Allí conoció a artistas como Robert Rauschenberg y se dedicó a estudiar pintura abstracta.

Tras regresar a la patria de su ciudad natal, Tere Santos se dedicó a la enseñanza y a la investigación de la pintura abstracta. En 1985, se mudó a San Francisco, donde conoció a artistas como Robert Rauschenberg y se dedicó a estudiar pintura abstracta.

En 1988 se mudó de San Francisco a Los Angeles, donde conoció a artistas como Robert Rauschenberg y se dedicó a estudiar pintura abstracta.

Tras regresar a su ciudad natal, Tere Santos se dedicó a la enseñanza y a la investigación de la pintura abstracta. En 1985, se mudó a San Francisco, donde conoció a artistas como Robert Rauschenberg y se dedicó a estudiar pintura abstracta.

En 1988 se mudó de San Francisco a Los Angeles, donde conoció a artistas como Robert Rauschenberg y se dedicó a estudiar pintura abstracta.

Tras regresar a su ciudad natal, Tere Santos se dedicó a la enseñanza y a la investigación de la pintura abstracta. En 1985, se mudó a San Francisco, donde conoció a artistas como Robert Rauschenberg y se dedicó a estudiar pintura abstracta.

En 1988 se mudó de San Francisco a Los Angeles, donde conoció a artistas como Robert Rauschenberg y se dedicó a estudiar pintura abstracta.

La pintora zamorana ha hecho del retrato su tarjeta de identidad

La obra de Tere Santos es viva y amable, con reminiscencias que van de los primitivos italianos a los impresionistas



La pintora zamorana Tere Santos ha hecho del retrato su tarjeta de identidad. Su obra es viva y amable, con reminiscencias que van de los primitivos italianos a los impresionistas.

Tras su estancia en Nueva York, Tere Santos regresó a su ciudad natal, a su familia. En un momento en el que el arte latinoamericano busca su identidad, ella también lo hace.

En 1978 Tere Santos viajó a Nueva York para estudiar en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Nueva York. Allí conoció a artistas como Robert Rauschenberg y se dedicó a estudiar pintura abstracta.

Tras regresar a su ciudad natal, Tere Santos se dedicó a la enseñanza y a la investigación de la pintura abstracta. En 1985, se mudó a San Francisco, donde conoció a artistas como Robert Rauschenberg y se dedicó a estudiar pintura abstracta.

En 1988 se mudó de San Francisco a Los Angeles, donde conoció a artistas como Robert Rauschenberg y se dedicó a estudiar pintura abstracta.